

ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA MATTEOTTI 11" CAVE

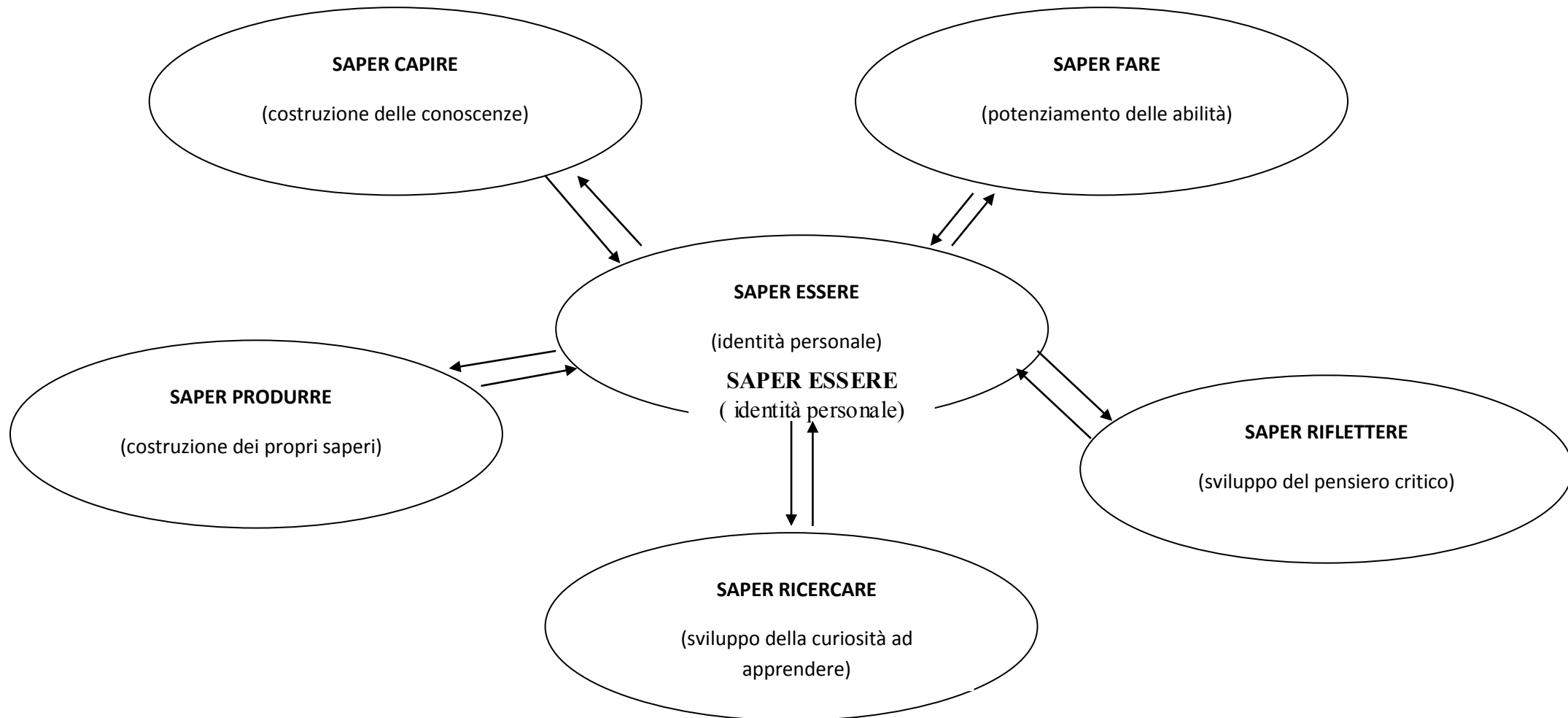
CURRICOLO VERTICALE

3-14 ANNI

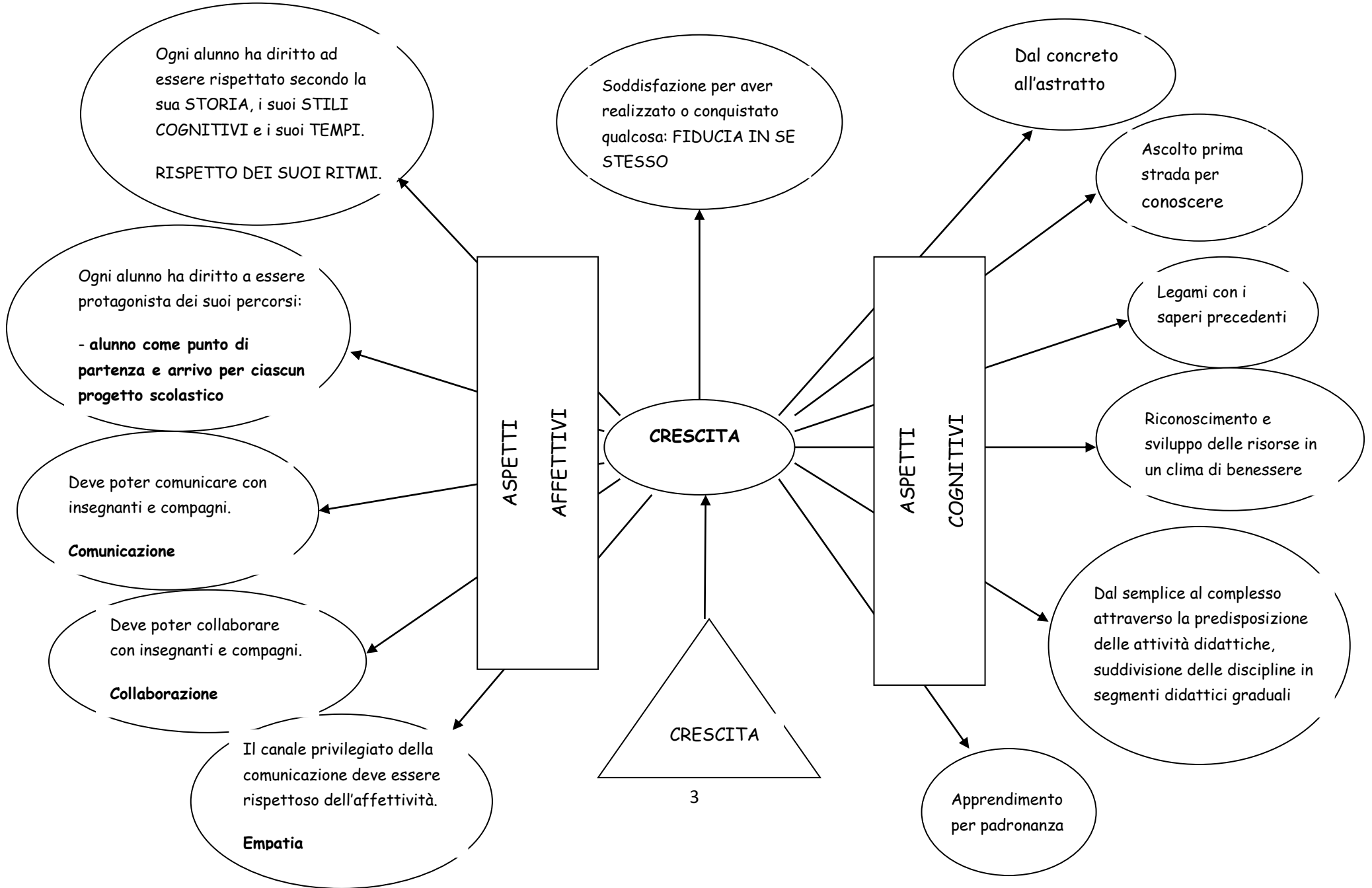
SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## OBIETTIVI IRRINUNCIABILI

L'intervento educativo mira a perseguire la strada dei diversi "saperi" per arrivare ad un "sapere unitario" che ciascuna persona deve conseguire durante e (soprattutto) a conclusione del proprio curriculum scolastico:



# STRATEGIE D'INTEGRAZIONE PER TUTTI GLI ALUNNI



## METODOLOGIA E ORGANIZZAZIONE

Uno degli obiettivi formativi della scuola è quello di sviluppare negli alunni la capacità di saper gestire il proprio apprendimento, di saper studiare in modo efficace ed efficiente. L'insegnare a imparare diventa perciò una scelta didattico-educativa irrinunciabile.

Il percorso educativo diretto allo sviluppo di una propria abilità di studio è opportuno che abbia inizio già nella scuola dell'infanzia per poi completarsi negli ordini di scuola successivi. In questo processo, la guida e il sostegno da parte degli insegnanti sono indispensabili nelle fasi iniziali, ma lo scopo finale è quello di rendere l'alunno consapevole dei propri processi cognitivi e motivazionali e capace di una pianificazione flessibile, autonoma e personale.

Nella scuola dell'infanzia si utilizzerà essenzialmente un'impostazione ludica per veicolare comportamenti, informazioni, conoscenze per il raggiungimento dei traguardi formativi fissati. Le attività di gioco, di ricerca e di esplorazione saranno sia guidate dall'insegnante che libere rispondendo a finalità diverse.

Nella scuola Primaria e Secondaria di I grado le strategie messe in atto dagli insegnanti saranno di diverso tipo per andare incontro alle molteplici modalità di apprendimento di ciascun alunno e alle sue caratteristiche individuali.

Con riferimento a questo gli insegnanti faranno ricorso a varie tecniche metodologiche che prevedono un'organizzazione della classe intera o divisa per gruppi e anche, in taluni momenti, aperta ad altre classi in senso orizzontale o verticale:

- Lezione frontale
- Problem solving
- Role playing
- Circe time
- Brainstorming
- Tutoring
- Cooperative learning
- Team teaching
- Esplorazione e ricerca-azione
- Classi aperte
- Attività per gruppi orizzontali e verticali

## COMPETENZE DISCIPLINARI E TRAGUARDI DI SVILUPPO

### MATEMATICA

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppa e classifica gli oggetti in base a due criteri.</li> <li>- Mette in corrispondenza biunivoca due insiemi.</li> <li>- Utilizza ed interpreta semplici simboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti con i numeri reali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice o i fogli di calcolo, valutando quale strumento può essere più opportuno a seconda della situazione e degli obiettivi.</li> <li>- Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizza scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.</li> </ul>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue graficamente semplici percorsi.</li> <li>- Riconosce le principali forme geometriche.</li> <li>- Ricompone figure ritagliate in quattro parti (cerchio-quadrato).</li> <li>- Riconosce concetti topologici (sopra- sotto, lungo- corto, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, sa determinare, misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Conosce il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>- Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</li> <li>- Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano e, a partire da rappresentazioni bidimensionali, visualizza oggetti tridimensionali.</li> <li>- Calcola l'area e il volume delle principali figure tridimensionali e dà stime degli oggetti di vita quotidiana.</li> </ul>
--------------------------------	---	--	---	--

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronta, classifica e seria oggetti secondo la dimensione, il colore, lo spessore.</li> <li>- Individua e rappresenta graficamente le somiglianze e le differenze tra oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricava informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruisce, interpreta e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</li> <li>- Collega le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità.</li> <li>- Esplora e risolve problemi utilizzando il piano cartesiano e le equazioni di primo grado.</li> </ul>
-------------------------------------	--	---	---	--

<p>DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e rappresenta graficamente le somiglianze e le differenze tra oggetti.</li> <li>- Registra dati in tabella.</li> <li>- Ordina un evento in base alla successione temporali (prima- poi- infine).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Confronta, classifica e rappresenta oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo.</li> <li>- È in grado di risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Sa descrivere il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>- In situazioni significative utilizza le distribuzioni delle frequenze, delle frequenze relative o i valori medi adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>- In semplici situazioni aleatorie individua gli eventi elementari, discute i modi per assegnare a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>- Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- U</li> <li>a</li> <li>c</li> <li>- L</li> <li>a</li> <li>v</li> <li>s</li> </ul>
----------------------------------	--	---	---	---	---



## TECNOLOGIA

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
VEDERE E OSSERVARE SPERIMENTARE	- Riflette sull'importanza e sull'uso della realtà mass-mediale.	- Sa riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Inizia a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e ad indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</li><li>- È in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento, al tipo di energia e di controllo che richiedono.</li><li>- Usa le regole del disegno tecnico, nella progettazione di semplici oggetti da realizzare con materiali di facile reperibilità.</li></ul>

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE PROGETTARE</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza oggetti e strumenti d'uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento.</li> </ul>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Sa riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</li> <li>- Rileva le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>- Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.</li> </ul>

## SCIENZE

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (FISICA E CHIMICA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, classifica e rappresenta oggetti in base ad uno o più criteri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera confronti e classificazioni degli elementi della realtà in base a caratteristiche comuni e variabili intensive.</li> <li>- Sa individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Sa individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli.</li> <li>- Sa utilizzare in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>- Sa individuare attraverso l'osservazione diretta la struttura di oggetti e analizzarne qualità e proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprende e completa i concetti di velocità, accelerazione, forza, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati.</li> <li>- Costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia, nelle sue varie forme, come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili.</li> <li>- Conosce gli schemi per presentare correlazioni tra variabili di un fenomeno appartenente</li> </ul>

		ciò che è stato fatto e imparato.		<p>all'ambito scientifico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Affronta i concetti di elettricità e magnetismo, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso.</li><li>- Legge, interpreta e realizza diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati.</li></ul>
--	--	-----------------------------------	--	---

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO  (ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica e rappresenta graficamente oggetti in base ad un criterio dato.</li> <li>- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha un approccio scientifico ai fenomeni.</li> <li>- Sa osservare lo svolgersi dei fatti e di riuscire a schematizzarli, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni, sui problemi che lo interessano.</li> <li>- Individua grandezze significative relative ai singoli fenomeni e processi, identifica le unità di misura opportune.</li> <li>- Osserva ambienti utilizzando appropriati strumenti e individua gli elementi che li caratterizzano.</li> <li>- Esplora, sperimenta e ricerca soluzioni ai problemi: osserva lo svolgersi dei fatti e riesce a schematizzarli, a formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali; propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo utilizzando planetari o modellizzazioni.</li> <li>- Riconosce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, rocce, minerali, fossili, per comprendere la storia geologica ed elaborare modelli interpretativi della struttura terrestre. Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> <li>- Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione</li> </ul>
---	--	---	--	---

				<p>per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso ed il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</li><li>- Rafforza il concetto che la formazione del suolo è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione.</li><li>- Valuta il rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico o sismico della propria regione e comprende la conseguente</li></ul>
--	--	--	--	---

				pianificazione della protezione da questo rischio.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE (BIOLOGIA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e registra i cambiamenti di una pianta.</li> <li>- Comprende e descrive i passaggi fondamentali di trasformazioni di un prodotto.</li> <li>- Osserva e descrive i cambiamenti stagionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Sa rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, sa modellizzare i diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento coordinato ed ha cura della sua salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli adattamenti e la dimensione storica della vita intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.</li> <li>- Compara le idee di storia naturale e di storia umana.</li> <li>- Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>- Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la</li> </ul>

				<p>sessualità; evita consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conduce l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).</li></ul>
--	--	--	--	---



## ITALIANO

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
<p><b>ASCOLTO</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta letture e racconti dell'insegnante.</li> <li>- Comprende il significato delle storie ascoltate.</li> <li>- Pronuncia correttamente le parole.</li> <li>- Rispetta il proprio turno per parlare.</li> <li>- Racconta una propria esperienza.</li> <li>- Risponde a domande in maniera articolata ed interviene in maniera pertinente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Si inserisce positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagire con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta diverse tipologie testuali e interagisce in diverse situazioni comunicative maturando la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile.</li> <li>- Durante l'ascolto applica tecniche di supporto alla comprensione e utilizza parole-chiave per rielaborare i contenuti.</li> <li>- Narra esperienze in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico.</li> <li>- Riferisce oralmente su un tema di studio argomentando la propria tesi e usando un lessico</li> </ul>

				specifico.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizza i contenuti di una immagine.</li> <li>- Interpreta segni e simboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra interesse per la lettura e saperla finalizzare a scopi diversi.</li> <li>- Legge e comprende varie forme testuali relative ai principali tipi di testo e ad una pluralità di scopi comunicativi e funzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge, mettendo in atto strategie diverse, testi di vario tipo (descrittivi, argomentativi, letterari), confrontando informazioni ricavabili da più fonti e riorganizzandole in modo personale.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue e riproduce un percorso a livelli grafico.</li> <li>- Discrimina, riconosce e riscrive simboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce, in modo ordinato, coerente e creativo, brevi testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico.</li> <li>- Sa rielaborare testi parafrasandoli, completandoli,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi di tipo e di forma diversi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> </ul>

		trasformandoli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive sintesi e realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> <li>- Utilizza la videoscrittura, scrivendo testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> <li>- Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico base.</li> <li>- Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività orali di lettura e di scrittura e mette in relazione i significati delle parole (somiglianze, differenze ecc).</li> <li>- Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua quella specifica rispetto al testo.</li> <li>- Utilizza il vocabolario come</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amplia il proprio patrimonio lessicale e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>- Utilizza dizionari di vario tipo, rintracciando le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>

			strumento di consultazione.	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA</p> <p>E</p> <p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- È consapevole della variabilità della lingua e delle sue forme nel contesto comunicativo.</li> <li>- Applica le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce in un testo le parti del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura della frase complessa.</li> <li>- Riconosce le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>- Riflette sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>

## STORIA (CITTADINANZA E COSTITUZIONE)

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordina un evento in base alla successione temporale (prima- poi- infine).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> <li>- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa e confronta fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, digitali) e la sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> </ul>

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registra dati in tabella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> <li>- Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleziona e organizza le informazioni con mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici.</li> <li>- Usa le conoscenze acquisite per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>
---	---	---	---	--

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rileva le caratteristiche principali di eventi e li riordina in sequenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>-Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i fondamentali processi storici italiani, europei e mondiali ed è in grado di metterli in relazione.</li> <li>- Conosce il patrimonio culturale, i problemi ecologici e di convivenza civile e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
---	--	--	---	--

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>		<p>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p>	<p>-Sa esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>- Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
---------------------------------------	--	---	---	--



## GEOGRAFIA

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta in uno spazio fisico: davanti/ dietro, di lato, sinistra/ destra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nelle realtà territoriali locali e lontane e sulle carte di diversa scala.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue graficamente semplici percorsi.</li> <li>- Si orienta nello spazio, nomina le direzioni e descrive percorsi anche con l'uso di mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>- È in grado di riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando strumenti tradizionali e innovativi.</li> </ul>

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva la realtà con interesse in maniera analitica.</li>   <li>-Conosce e si orienta nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli elementi e i principali "oggetti" geografici fisici che caratterizzano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)</li>   <li>-Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, etc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta e confronta caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, riconoscendoli come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di capire che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolida il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>- Analizza le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue e rappresenta graficamente lo schema corporeo in situazioni statiche e dinamiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione.</li> </ul>
<p><b>LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una buona coordinazione dinamica generale e segmentaria.</li> <li>- Si muove seguendo un comando ritmato</li> <li>- Si muove in accordo con brani musicali.</li> <li>- Esprime stati d'animo attraverso la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio, praticando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul>

	mimica, il gesto, il movimento.			
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le regole di un gioco.</li> <li>- Effettua giochi di ruolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di comprendere, all'interno di varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi delle responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri.</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità.</li> <li>- È autonomo nella cura della propria persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei diversi ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa rappresentare graficamente la realtà utilizzando varie tecniche pittoriche.</li> <li>- Usa i colori per esprimere l'immaginario e la fantasia.</li> <li>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative ed esplora le potenzialità tecnologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce ad ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche.</li> <li>- Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>

OSSERVARE E  
LEGGERE IMMAGINI

- Legge immagini.
- Sa fare confronti.
- Individua somiglianze e differenze di immagini.

- Sa utilizzare la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip ecc.) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.

- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e audiovisivi).

- Utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.

- Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

- Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>- Legge un'immagine d'arte confrontandola con la realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, del mondo e del proprio territorio.</li> <li>- Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
---	--	--	--	---

## MUSICA

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
<p>LINGUAGGIO SPECIFICO, PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue semplici canzoni.</li> <li>- Costruisce strumenti musicali.</li> <li>-Produce suoni e rumori con il corpo, con gli oggetti e con strumenti musicali.</li> <li>- Si muove seguendo un comando ritmato e in accordo con brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali.</li> <li>- Esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in relazione alle loro fonti.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali.</li> <li>- È in grado di riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'improvvisazione e la rielaborazione di brani strumentali e vocali di epoche e culture "altre", anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> </ul>



<p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E PRODUZIONE CREATIVA</p>		<p>- Discrimina ed elabora eventi sonori, esplora diverse possibilità espressive della voce e del corpo.</p>	<p>-Adotta prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.</p> <p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce e del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>- Conosce e descrive in modo critico opere musicali facendo uso di una didattica integrata con altre forme artistiche quali la danza, il teatro e le arti visive e multimediali.</p> <p>- Orienta la costruzione della propria identità musicale partendo dalle proprie attitudini, capacità, esperienze e dalle opportunità offerte dal contesto socio-culturale e dalle risorse offerte dalla scuola quali l'accesso ad internet e l'uso di software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
---	--	--	--	---

## LINGUA INGLESE

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
<b>ASCOLTO</b> (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prende coscienza di un altro codice linguistico.</li> <li>- Acquisisce capacità di comprensione.</li> <li>- Acquisisce capacità di produzione orale.</li> <li>- Comprende ed esegue semplici consegne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende i punti fondamentali di una conversazione su argomenti familiari e di proprio interesse e individua l'informazione specifica.</li> </ul>
<b>PARLATO</b> (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripete semplici vocaboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Sa interagire nel gioco; saper comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa oralmente ad una conversazione su argomenti familiari e descrive in modo chiaro e con una corretta pronuncia aspetti di proprio interesse e del proprio vissuto.</li> </ul>

		con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	informazioni semplici e di routine.	
LETTURA (Comprensione scritta)		- Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	- Legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale identificando parole e frasi familiari.	- Partecipa oralmente ad una conversazione su argomenti familiari e descrive in modo chiaro e con una corretta pronuncia aspetti di proprio interesse e del proprio vissuto.
SCRITTURA (Produzione scritta)		- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	- È in grado di svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	- Produce testi, messaggi scritti e lettere personali riguardanti la vita quotidiana ed i propri interessi usando lessico e strutture linguistiche corrette ed individua informazioni specifiche.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			- Sa individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Conosce gli aspetti culturali più significativi del mondo Anglosassone e individua analogie e differenze con la lingua madre; acquisisce

				consapevolezza del proprio metodo di studio e riconosce ed usa in modo corretto le strutture e le funzioni linguistiche note.
--	--	--	--	---

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
<b>ASCOLTO</b> (Comprensione orale)				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>
<b>PARLATO</b> (Produzione e interazione orale)				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>

<p>LETTURA (Comprensione scritta)</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>- Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>
<p>SCRITTURA (Produzione scritta)</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Formula semplici messaggi in contesti di comunicazione ordinaria.</li> </ul>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico -comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

Nuclei tematici	Fine infanzia	Classe terza	Classe quinta	Scuola secondaria I° grado
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva con curiosità il mondo circostante, cogliendo il senso delle cose che sono nel mondo, differenziando quelle create da quelle costruite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su Dio creatore e Padre.</li> <li>- Riflette sui dati importanti della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>- Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e li confronta con quelli di altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa interrogarsi sul trascendente e riuscire a porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</li> <li>- A partire dal contesto in cui si vive, sa interagire con persone di diversa religione, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e verbalizza semplici racconti dell'antico e del nuovo testamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la storia e l'importanza di alcuni personaggi della storia della salvezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con le fonti che parlano di Gesù e ne coglie forme espressive e messaggi.</li> <li>- Conosce l'importanza della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei.</li> <li>- Sa farsi accompagnare nell'analisi della Bibbia a lui più accessibili.</li> </ul>	<p>diffusione del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico e attraverso la difesa dei diritti e dei valori della vita.</p>	<p>Gesù, del cristianesimo e delle origini della chiesa e saperli confrontare con le vicende della storia civile passata e presente.</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta i racconti religiosi utilizzando gesti e parole.</li> <li>- Riconosce e discrimina i segni e i simboli religiosi tipici della religione cristiana (Natale, Pasqua, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>- Comprende l'importanza di alcuni gesti liturgici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e ne conosce il valore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere i linguaggi espressivi della religione (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti...) individuandone le tracce nell'ambiente di vita.</li> </ul>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce il valore dell'amicizia e dello stare insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il significato del termine Comunità e identifica le caratteristiche fondamentali della comunità cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa confrontarsi con la proposta cristiana di una vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e riflettere su di esse in vista di scelte di vita progettuali libere e responsabili.</li> <li>- È capace di dare valore ai propri comportamenti,</li> </ul>



				relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che ci circonda.
--	--	--	--	---